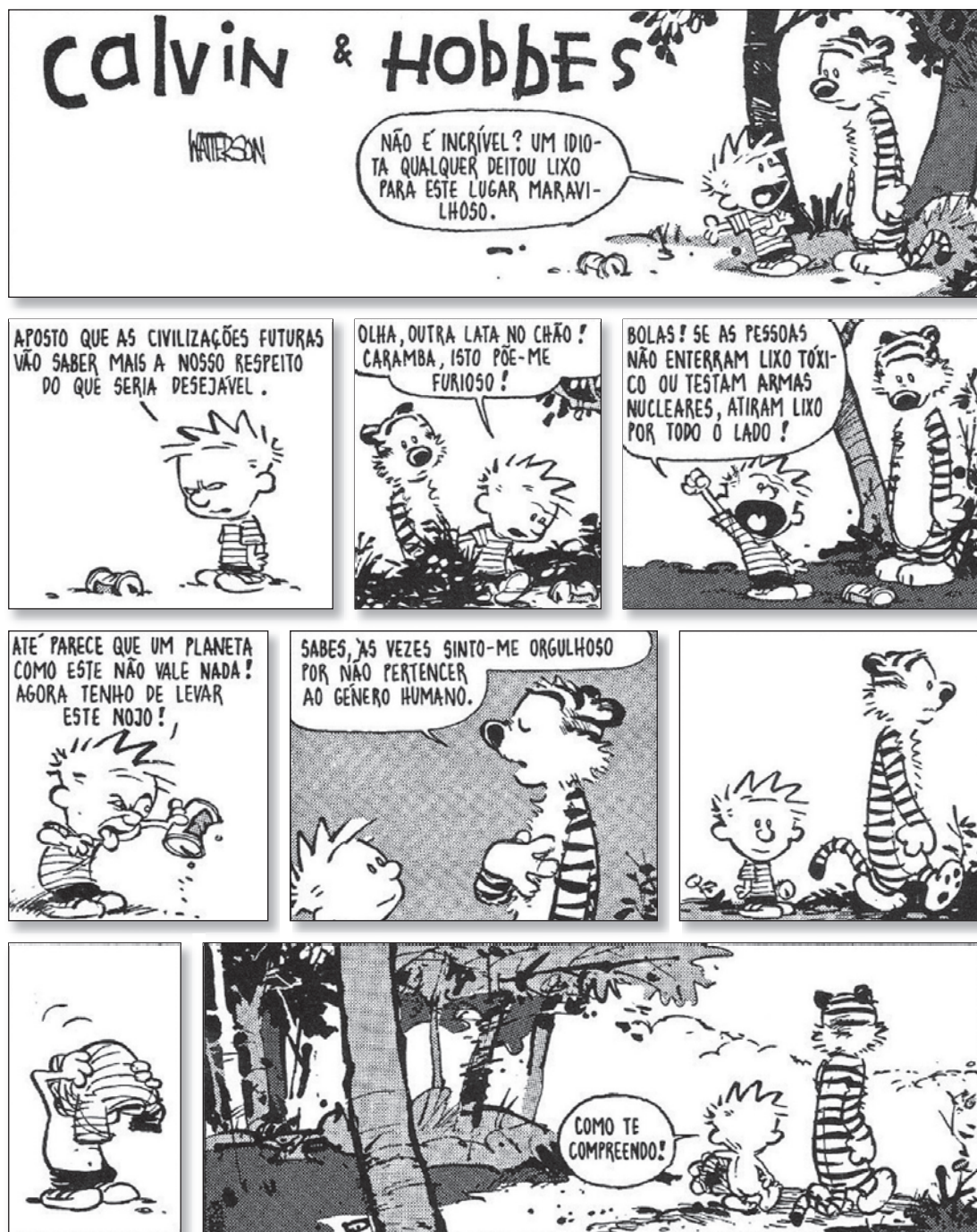


Ficha 3

Texto icónico



Bill Watterson, *Calvin & Hobbes: Viva o Alasca*, Lisboa, Gradiva, 2001

1. **Observa com atenção a banda desenhada.**
Que crítica é feita ao ser humano? Porquê?
2. **As pessoas, no entanto, podem ter gestos como o que a fotografia representa.**
O que simboliza esta imagem?

Michael Nichols fotografa Jane Goodall (famosa primatóloga britânica) num dos seus encontros com chimpanzés, em Brazaville, no Congo, em 1990.

